

**Da vedere** Apertura prevista fino al 6 aprile

# Aria di montagna in mostra a Novara

*Isole Borromeo, lago e Mottarone sono nell'esposizione al Castello*



NOVARA- Le Isole Borromeo, il lago di Varese, le montagne del Vco e soprattutto le pendici del Mottarone. Ci sono anche loro tra le circa 80 opere, provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private, che fanno luce sull'evoluzione della pittura di paesaggio tra Piemonte e Lombardia dagli anni Venti dell'Ottocento al primo decennio del Novecento. Un aspetto poco noto, ma peculiare per la storia dell'arte, di cui sono stati protagonisti alcuni dei più importanti artisti attivi in Italia e in Europa in quel periodo. Una mostra ben allestita al castello di Novara che sta riscuotendo un buon successo di pubblico e critica. "Paesaggi. Realtà Impresione Simbolo. Da Migliara a Pellizza da Volpedo" a cura di Elisabetta Chiodini ospita opere di Gio-

vanni Migliara, Giuseppe Cannella, Antonio Fontanesi, Filippo Carcano, Giovanni Segantini, Mosè Bianchi, Emilio Gola, Angelo Morbelli, Giuseppe Pellizza, Emilio Longoni, Carlo Fornara e di molti altri. Dalla campagna all'alta montagna, dai laghi al mare fino ad arrivare ai paesaggi urbani del cuore di Milano, ai Navigli e al Carrobbio, si dipana in varie sezioni. La settimana è interamente dedicata al Mottarone. "Tra vita en plein air e intimità familiare. Leonardo Bazzaro all'Alpino", mentre quella successiva ci riguarda da vicino con il tema "Dalle Prealpi all'alta montagna." La mostra fa parte di un percorso di approfondimento della figura di Pellizza da Volpedo, l'autore del noto "Quarto Stato". Fino al 6 aprile. **ma.ro**

RIPRODUZIONE RISERVATA ANCHE AI FINI DELL'AI

