

Le opere del divisionista Morbelli La vita delle mondine in mostra alla Giannoni

Sono le mondine e la risaia le protagoniste delle opere di Angelo Morbelli, uno dei protagonisti del Divisionismo italiano, al centro della mostra inaugurata ieri sera alla Galleria Giannoni. «Vita in risaia. Lavoro e socialità nella pittura di Angelo Morbelli» raccoglie le opere più significative del pittore alessandrino vissuto tra il 1853 e il 1919. Al centro della rassegna il dipinto «Risaiuole», presentato al pubblico in una sola occasione, nel 1899. Il quadro di Morbelli viene messo a con-

fronto con un'altra opera di proprietà del Museo Borgogna di Vercelli, «Per ottanta centesimi», del 1895: nei due oli al centro è il lavoro femminile nelle campagne novaresi e vercellesi e Morbelli è uno dei primi artisti a utilizzare il lavoro in risaia come spunto per una denuncia sociale. I quadri di Morbelli hanno anche un'importanza sociale ed economica, perché offrono uno spaccato delle tecniche di coltivazione del riso e sulla storia del lavoro nelle campagne tra Novara e Vercelli nel periodo tra Ot-



L'opera di Angelo Morbelli «Per ottanta centesimi»

tocento e Novecento.

L'esposizione è curata da Aurora Scotti Tosini ed è aperta al pubblico da oggi, venerdì 13, fino al 25 aprile, ed è visitabile da martedì dalle 9 alle

12,30 e dalle 14 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 19. La mostra si trasferirà poi a Vercelli, nel Museo Borgogna, dal 29 aprile al primo luglio. [M.G.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI