

ANCHE UN CICLO Due serate nel segno della musica per ricreare l'atmosfera dei salotti dell'Ottocento

Volano i numeri, «oltre 26.000 visitatori. Pubblico affezionato»



NOTE E PAROLE I protagonisti della prima serata musicale

Vola la mostra "Milano. Da romantica a scapigliata": «Abbiamo superato i 26.000 visitatori e ci avviamo a raggiungere numeri anche superiori agli eventi passati. Per una proposta così originale il risultato è particolarmente importante». Le parole di Paolo Tacchini, presidente di METS Percorsi d'arte, riassumono il successo che sta riscuotendo il percorso espositivo proposto dall'associazione insieme a Comune di Novara e Fondazione Castello, main sponsor il Banco BPM: arricchita da un pregevole catalogo METS Percorsi d'arte è curata da Elisabetta Chiodini (www.metsarte.com). Proroga fino a lunedì 10 aprile: «La mostra – ancora l'avvocato Tacchini – sta andando molto bene, registrando successo di pubblico e di critica. Fa piacere che sia apprezzato il racconto di Milano sotto tanti punti di vista: mostra d'arte che ripercorre non solo l'evoluzione del linguaggio pittorico ma anche i tanti volti di una

città, la sua trasformazione urbanistica e architettonica, sociale, storia e culturale, insomma a 360 gradi. Si è creato un pubblico affezionato che ci segue e viene a visitare ogni nostra mostra, chiedendo informazioni anche su quelle future. Il Castello come sede espositiva si è af-



fermato nel panorama culturale del Nord Italia. Insieme alla mostra è molto apprezzata anche la città: Novara è meta di visite turistiche, cosa impensabile fino a qualche anno fa». Per arricchire l'evento è offerto il ciclo "Tra pittura, musica e mondanità: curiosità di primo Ottocen-

to": giovedì scorso note, parole e suggestioni di salotti ottocenteschi hanno accompagnato al Castello l'esibizione di Chiara Nicora e Angela Buompastore pianoforte a 4 mani e Federica Passoni soprano con pagine di Pollini, Mozart, Lichenthal, Belli e Perucchini. Venerdì 10 marzo alle 21 "Memorie di una Milano scapigliata": ancora Chiara Nicora e Angela Buompastore e il soprano Aziza Omarova per una serata tra melodie di editori, pittori e musicisti (brani di Ricordi, Catalani, Tosti e Leoncavallo). «Come eventi collaterali – conclude il presidente di METS – abbiamo pensato non al consueto ciclo di conferenze ma a una proposta diversa che prendesse spunto dai salotti borghesi e letterari in voga sia nel periodo romantico che nel successivo e che cercasse di ricostruire l'atmosfera di quegli ambienti in cui si parlava di arte, letteratura e musica. Il primo evento è piaciuto ed è stato apprezzato. Ci aspettiamo una buona partecipazione anche alla serata del 10 marzo».

● e.gr.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



188316