

ARTE

Novara e Vercelli ricordano Morbelli

■ Angelo Morbelli, caposcuola del Divisionismo italiano, sarà celebrato da due capoluoghi di provincia piemontesi. L'iniziativa "Vita in risaia", vedrà esporre a Novara e Vercelli due capolavori del pittore monferrino, di cui è conservato lo studio ed il ricordo nella frazione Colma di Rosignano Monferrato, della quale la famiglia era originaria. Il primo appuntamento sarà a Novara dal 13 al 25 aprile alla Galleria d'arte moderna Paolo e Adele Giannoni, con il dipinto "Risaiole", eseguito da Morbelli nel 1987, che torna visibile dopo oltre cento anni. Il secondo momento sarà al Museo Borgogna di Vercelli dal 29 aprile al 1 luglio con "Per ottanta cen-

tesimi", capolavoro che è proprietà museale. La curatela della mostra è stata affidata ad Aurora Scotti Tosini, tra i massimi esperti del Divisionismo, già curatrice dell'antologica dedicata ad Angelo Morbelli dalla Galleria d'arte moderna di Torino nel 2001, ed autrice di un volume dedicato al taccuino dedicato al pittore con osservazioni sul lavoro femminile in risaia. Angelo Morbelli fu amico e corrispondente con un altro grande pittore vissuto a cavallo tra la seconda metà dell'Ottocento ed i primi del Novecento, Giuseppe Pelizza da Volpedo, l'autore del celeberrimo "Quarto Stato".

■ **M.Iar.**