

DALLA GALLERIA RICCI ODDI

Due dipinti di Morbelli in partenza per la mostra di Novara sul paesaggio

PIACENZA

✪ Alla Ricci Oddi sono le ultime occasioni per far visita all'“Ospite in galleria” del mese di ottobre: un quadro di Angelo Morbelli proveniente da collezione privata accostato all'opera di analogo soggetto e dello stesso autore esposta in permanenza nel museo di via San Siro. I due dipinti sono infatti in procinto di partire alla volta del castello di Novara, dove arricchiranno il percorso della grande mostra “Paesaggi.

Realtà impressione simbolo. Da Miglia-
ra a Pellizza da Volpedo”, aperta dall'1
novembre 2024 al 6 aprile 2025. Oltre
alla Galleria Ricci Oddi hanno concesso
prestiti la Gam di Torino, la Galleria d'ar-
te moderna Paolo e Adele Giannoni di
Novara, la Galleria d'arte moderna e il
Museo delle Raccolte Frugone di Geno-
va, la Galleria d'arte moderna di Mila-
no, le Gallerie d'Italia di Intesa Sanpao-
lo di Milano, la Galleria Civica “Giovan-
ni Segantini” di Arco (Trento), la Colle-
zione Banco Bpm, il Segantini Museum

di St. Moritz e collezionisti privati per
un totale di ottanta opere, a comporre
un percorso articolato in nove sezioni
attraverso cui cogliere l'evoluzione del-
la pittura di paesaggio tra Otto e No-
vecento. In questo contesto assume un
ruolo significativo l'iniziativa della Ric-
ci Oddi, realizzata in collaborazione con
Mets - Percorsi d'arte, che avrà ulterio-
ri esiti nell'allestimento a Novara.

I due dipinti di Morbelli distano 25 an-
ni l'uno dall'altro e si misura a colpo d'oc-
chio la maturazione della ricerca inces-
sante compiuta dal pittore. Il quadro
della Ricci Oddi, datato 1915, esprime
l'adesione al divisionismo, esito dello
studio sul colore testimoniato con una
pastosa luminosità dal dipinto del
1890. **AnAns**