

# ITALIANO A PARIGI

## De Nittis, sguardo moderno dal tocco impressionista

(C) Cod. Digital e Servizi | 1709003516 | 03-52-51-120 | [stoglia.leggo.it](mailto:stoglia.leggo.it)

*A Palazzo Reale 90 opere dell'artista del XIX secolo, amato da Manet e Degas*

**Paola Pastorini**

Troppo a lungo sottovalutato, lui e non solo. Bello che Milano renda omaggio Giuseppe De Nittis, considerato il più grande degli italiani a Parigi, "pittore della vita moderna", con uno sguardo impressionista. L'artista pugliese (Barletta 1846 - Parigi 1884) è raccontato in mostra attraverso 90, tra dipinti, olii e pastelli le opere a Palazzo Reale fino al 30 giugno. La mostra, curata da Fernando Mazzocca e Paola Zatti e promossa da Comune, Gam e pinacoteca De Nittis di Barletta, ha 11 sezioni, introdotte da un omaggio alla moglie Léontine, sua musa. Poi in ordine cronologico, la formazione a Napoli (città amata da cui toma regolarmente), per approdare al successo internazionale tra Londra e Parigi,

dove va a vivere con la moglie e dove frequenta gli amici Manet, Degas, Caillebotte, fino alla precoce scomparsa a 38 anni. Palazzo Reale riunisce capolavori che meritano di essere conosciuti a partire dalle 17

opere conservate alla Gam (Galleria d'arte moderna), di cui 15 in mostra e due prestate al d'Orsay dove aprirà a fine marzo *Parigi 1874. Inventare l'Impressionismo*. Preziosissimi i quadri provenienti da collezioni-

sti privati, capolavori quali *Il Kimono color arancio*, *Piccadilly* e *Westminster*. Come gli impressionisti, De Nittis ha privilegiato il paesaggio, il ritratto e soprattutto la rappresentazione della vita moderna, osservata lungo le strade affollate di carrozze delle due grandi capitali europee dell'arte e della mondanità: Parigi e Londra; e poi i grandi cantieri, il, la nebbia e lo smog, le donne vestite alla moda.

La mostra a Palazzo Reale ha legami temporali e tematici con quella in cartellone al Castello di Novara *Boldini, De Nittis et les Italiens de*

*Paris*, aperta fino al 7 aprile (è possibile visitarle entrambe con una riduzione sul biglietto).

● Fino al 30 giugno. Piazza Duomo. Orari 10.1930; gio fino alle 22.30; chiuso lun. Biglietti 15/13 euro.



**CAPOLAVORI** A Palazzo Reale 90 opere nella monografica dedicata al pittore pugliese Giuseppe De Nittis (1846-1884), fra cui "Westminster"

