

PROLUNGATA DI UN MESE LA MOSTRA CON 76 CAPOLAVORI DELL'OTTOCENTO

“Milano da Romantica a Scapigliata” al castello di Novara fino a Pasquetta

BARBARA COTTA VOZ
NOVARA

Allunga fino al 10 aprile, giorno di Pasquetta, la mostra «Milano. Da Romantica a Scapigliata» allestita al castello di Novara. Sono ventimila fino ad ora i visitatori che hanno percorso il viaggio nel capoluogo lombardo dell'Ottocento grazie all'esposizione promossa dall'associazione «Mets - Percorsi d'arte» con il Comune e la Fondazione Castello.

Come era avvenuto lo scorso anno per la mostra su Venezia, gli organizzatori hanno deciso una proroga della data di chiusura, inizialmente fissata al 12 marzo, per comprendere anche il week-

end delle vacanze pasquali. «Il grande successo di pubblico - spiegano il sindaco Alessandro Canelli e il presidente di Mets Paolo Tacchini - conferma la necessità di una proroga che possa consentire a chi ancora non è riuscito di venire a Novara e ammirare questi capolavori».

La «formula» è simile alla mostra dell'anno scorso dedicata alla Serenissima: portare il pubblico a tuffarsi nelle atmosfere, nei paesaggi e tra le persone che abitavano la città nell'Ottocento, lo scorso anno le calli veneziane e adesso le piazze meneghine con i monumenti che ancora oggi si possono ammirare e i personaggi e gli eventi che hanno fatto la Storia.

La mostra riunisce 76 ope-

re dipinte tra il 1817 e il 1886 che raccontano Milano come l'hanno vista e vissuta venticinque artisti «rappresentati» dal «Prologo» dell'esposizione dal celeberrimo Francesco Hayez e dalla sua opera «Imelda de' Lambertazzi». «E' un percorso - ha spiegato la curatrice Elisabetta Chiodini - nella Milano dell'Ottocento che si può seguire osservando i colori delle pareti: ogni sala cambia la tinta dello sfondo per indicare l'evoluzione artistica che vogliamo raccontare». Aggiunge Paolo Tacchini, presidente dell'associazione Mets: «Noi abbiamo la Scapigliatura nel cuore e sognavamo di celebrarla con un'esposizione specifica ma di allesti-

menti simili ce ne sono già stati. Quello che mancava, secondo noi, era una mostra che raccontasse come si è arrivati alla Scapigliatura, momento cruciale ma ancora molto sottovalutato nella sua vera portata».

L'esposizione è visitabile tutti i giorni da martedì a domenica dalle 10 alle 19 (la biglietteria chiude alle 18) fino al 10 aprile, giorno di Pasquetta; il biglietto intero costa 14 euro, sono previste riduzioni e gratuità con promozioni per le famiglie e i gruppi e per i visitatori della Galleria Giannoni che avranno uno sconto sul ticket al castello mentre il pubblico della mostra su Milano potrà entrare gratis alla pinacoteca comunale. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La mostra è al castello di Novara in piazza Martiri

