

**Alla Pinacoteca i 180 anni di Giuseppe De Nittis**

**“Westminster”, incontro sulla grande tela del 1878**

Ricorrono i 180 anni dalla nascita di Giuseppe De Nittis (Barletta, 25 febbraio 1846 – Saint Germain-en-Laye, 21 agosto 1884) e la Pinacoteca Metropolitana Corrado Giacinto celebra l'anniversario con un incontro dedicato a “Westminster”, la grande tela del 1878. L'appuntamento è fissato per domani alle 17.30 al IV piano del Palazzo della Città Metropolitana di Bari, sul Lungomare Nazario Sauro.

L'opera, esposta nella sala dell'Ottocento della Pinacoteca dal 21 ottobre 2025, sarà visitabile fino al 6 aprile 2026. Westminster giunge a Bari grazie al prestito congiunto dell'Associazione METS Percorsi d'Arte e di Enrico Gallerie d'Arte, nell'ambito di uno scambio e di una collaborazione tra significative realtà culturali del panorama nazionale.

Questo dialogo virtuoso tra istituzioni museali di diverse città si concretizza nel prestito, da parte della Pinacoteca, di uno dei suoi capolavori più rappresentativi: In Corte d'Assise (1882) di Francesco Netti, protagonista della cultura artistica italiana dell'Ottocento e originario di Santeramo in Colle. Il dipinto è esposto dal 1° novembre 2025 al 6 aprile 2026 al Castello di Novara, nell'ambito della mostra L'Italia dei primi italiani. Ritratto

di una nazione appena nata, a cura di Elisabetta Chiadini, organizzata dall'Associazione METS Percorsi d'Arte con il Comune di Novara e la Fondazione Castello.

Considerata una delle più significative vedute londinesi di De Nittis, Westminster raffigura il ponte di Westminster con il Palazzo del Parlamento

Il dipinto fa parte della serie di vedute londinesi realizzate da De Nittis per il banchiere Kaye Knowles e fu presentato all'Esposizione Universale di Parigi del 1878, dove ottenne ampio consenso di pubblico e di critica.

All'incontro interverranno il sindaco della Città Metropolitana di Bari Vito Leccese, la



sullo sfondo, attraversato dalle acque del Tamigi. L'opera restituisce con straordinaria sensibilità l'atmosfera di un preciso momento, bilanciando la monumentalità dell'architettura con la vitalità della vita quotidiana; sul ponte si muovono donne e bambini, uomini eleganti a passeggio e semplici operai.

consigliera metropolitana delegata alla valorizzazione del patrimonio della Pinacoteca Micaela Paparella, il dirigente del Servizio Beni culturali Raffaele Nicola Vitto, la soprintendente ABAP per le province BAT e FG Anita Guarnieri e la storica dell'arte Christine Faresse Sperken, che proporrà una lettura critica del capolavoro.

