

LA MOSTRA

La Milano dopo l'Unità d'Italia in mostra al castello di Novara



Un'opera strettamente legata alla storia di Milano, ma anche un fortunato recupero: il *Mercato del Verziere* di Filippo Carcano, un dipinto importante che si pensava perso e che è stato ritrovato dopo oltre un secolo. Il dipinto del pittore milanese (1840-1914) raffigura una veduta della piazza che collega largo Augusto con via Verziere. Lo slargo fu teatro anche degli eventi del 1848, le famose Cinque Giornate, con la colonna che venne poi usata anche per ricordare i caduti di quei moti risorgimentali prima dell'inaugurazione del monumento in piazza Cinque Giornate. A ritrovarlo è stata Elisabetta Chiodini, che lo ha inserito nella mostra che ha curato: *L'Italia dei primi italiani. Ritratto di una nazione appena nata* in corso al castello di Novara fino al prossimo 6 aprile. Organizzata dall'associazione Mets. Percorsi d'Arte con il Comune e la Fondazione Castello di Novara, la mostra presenta 72 opere di 53 artisti che raccontano la vita nell'Italia appena riunita in sette sezioni con opere da metà '800 al primo '900 e appartenenti a collezionisti privati e a istituzioni pubbliche come la Gam di Milano. E proprio il capoluogo lombardo, definito da Giovanni Verga la "Città più Città d'Italia", è raffigurato in molte altre vedute di Pio Joris, Adolfo Tommasi e Marco Calderini. (A. D'A.)