

**NOVARA**  
«Risaiuole» di  
Morbelli visibile  
dopo 100 anni



**NOVARA** (bec) Novara e Vercelli celebrano **Angelo Morbelli** (1854-1919), il caposcuola del Divisionismo italiano. «Vita in risaia. Lavoro e socialità nella pittura di Angelo Morbelli» è il titolo di una rassegna che coinvolgerà, dal 13 al 25 aprile, la Galleria Giannoni di Novara (inaugurazione giovedì 12 alle 17) e, dal 29 aprile al 1° luglio, il museo Borgogna di Vercelli e che ruoterà attorno al dipinto «Risaiuole», eseguito da Morbelli nel 1897, che torna visibile dopo oltre cento anni. L'opera, infatti, venne presentata al pubblico in una sola circostanza, nel 1899, quando fu acquistata dalla Società per le belle arti ed Esposizione permanente di Milano e affidata a uno dei suoi associati per sorteggio, entrando così in collezione privata e rimanendovi fino a oggi. La tela sarà posta a confronto con il capolavoro di proprietà del museo Borgogna «Per ottanta centesimi!» (1895), consentendo di approfondire i cambi di inquadratura e di resa prospettica fra i due dipinti, ma anche di seguire lo sviluppo del divisionismo di Morbelli. La curatela della mostra è affidata ad **Aurora Scotti Tosini**.