

Preziosa tela di De Nittis alla Pinacoteca Giacquinto

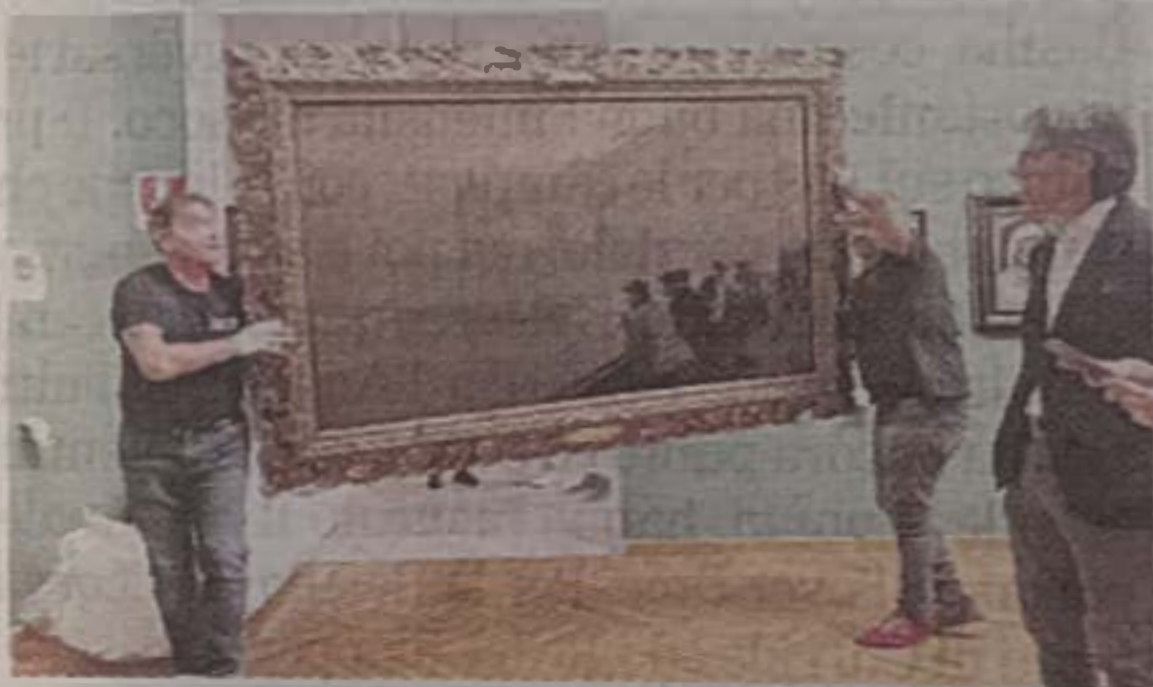
L'opera «Westminster» che fu presentata all'Esposizione Universale di Parigi 1878

di STEFANIA DI MITRIO

Una luce filtrata, velata da nebbia o smog urbano fanno da sfondo ad una delle opere più importanti di Giuseppe De Nittis, «Westminster», in mostra alla Pinacoteca Metropolitana C. Giacquinto di Bari (IV° piano Palazzo della Città Metropolitana di Bari – Lungomare Nazario Sauro, 29) fino al 6 aprile 2026. L'opera realizzata dal grande artista barettano nel 1878 (olio su tela) rappresenta lo skyline di Londra, in particolare il Palazzo del Parlamento in stile neogotico e il ponte di Westminster, in un'atmosfera tra modernità e leggerezza atmosferica. A darne notizia la consigliera metropolitana Micaela Paparella, delegata alla tutela del patrimonio della Pinacoteca.

Non solo paesaggio tradizionale, in primo piano ci sono operai o lavoratori che si appoggiano al parapetto del ponte mentre fumano e chiacchierano. Sullo sfondo la maestosa architettura, mentre in primo piano emerge la vita quotidiana della città. La pennellata conferisce grande attenzione a effetti di luce e a

quell'atmosfera caratterizzata dalla tipica nebbia londinese con il suo riflesso sul Tamigi. L'opera fu presentata all'Esposizione Universale di Parigi proprio nel 1878. È giunta nel capoluogo pugliese in prestito



dall'Associazione METS Percorsi d'Arte – Enrico Gallerie d'Arte, nell'ambito di uno scambio tra realtà culturali.

La Pinacoteca, favorendo il dialogo tra realtà museali di diverse città, ha prestato uno dei suoi capolavori più importanti: il dipinto «In Corte d'Assise» (1882, olio su tela) di Francesco Netti, pittore e letterato originario di Santeramo in Colle (1832-1894). L'opera sarà esposta dal primo novembre al 6 aprile 2026 al Castello di Novara, nell'ambito della mostra «L'Italia dei primi italiani. Ritratto di una nazione appena nata», a cura di Elisabetta Chiodini,