

OGGI L'APERTURA AL PUBBLICO DELLA MOSTRA AL CASTELLO



# Milano si scopre a Novara

BARBARA COTTAVOZ - P.50

PAOLO MIGLIAVACCA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



188316

Novara, ieri pomeriggio l'inaugurazione dell'allestimento

# Apri oggi al castello la mostra di dipinti sulla Milano dell'800

## L'EVENTO

BARBARA COTTAVOZ  
NOVARA

Apri con un bestseller di Francesco Hayez e chiude con una sala tutta di capolavori. Da oggi nel cuore di Novara c'è «Milano. Da Romantica a Scapigliata», la mostra dedicata al capoluogo lombardo nell'Ottocento. Dopo l'inaugurazione ufficiale di ieri pomeriggio, da stamattina alle 10 le porte del castello si aprono per gli appassionati d'arte che vorranno tuffarsi nella vita e nella storia di Milano.

L'esposizione conta 76 dipinti (e anche due sculture) realizzati tra il 1817 e il 1886

da 25 artisti tra i più noti dell'epoca. Il percorso è articolato in un prologo (la «Imelda de' Lambertazzi» di Hayez) e 8 sezioni dalla «Pittura urbana» ai «Protagonisti», «Milano, da austriaca a liberata», «La Storia narrata dalla parte del popolo», «Verso il rinnovamento del linguaggio», «Il sistema di Filippo Carcano. La pittura scambiccherata e impiastriata», «Verso la Scapigliatura» e «L'affermazione e il trionfo del linguaggio scapigliato». Con alcune chicche, come la copia di dipinti «Melodia» e «In ascolto», straordinarie tele eseguite *en pendant* da Tranquillo Cremona su commissione dell'industriale Andrea Ponti tra il 1874 e il 1878 e due ritratti di Daniele Ranzoni o l'autoritratto di Filippo Carcano.

La mostra è visitabile tutti i giorni da martedì a domenica, dalle 10 alle 19 (la biglietteria chiude alle 18) fino al 12 marzo, con aperture straordinarie martedì 1 novembre, giovedì 8 e lunedì 26 dicembre, domenica 1, venerdì 6 e domenica 22 gennaio, mentre sarà chiusa sabato 24, domenica 25 e sabato 31 dicembre. Il biglietto intero costa 14 euro, previste riduzioni e gratuità con promozioni per famiglie e gruppi. I visitatori della mostra avranno diritto di accesso alla Cupola di San Gaudenzio con biglietto ridotto e alla Galleria Giannoni gratuitamente; chi sale sul monumento antonelliano e i visitatori della pinacoteca, potranno godere di una riduzione nell'acquisto del ticket per l'esposizione.

«Milano. Da Romantica a Scapigliata» è stata promossa e prodotta dall'associazione Mets con il Comune di Novara e la Fondazione castello ed è stata curata da Elisabetta Chiodini che già aveva firmato la mostra dedicata a Venezia dello scorso anno. Questa è la quarta grande esposizione dedicata all'Ottocento organizzata al castello di Novara, dopo l'allestimento dedicato alle collezioni private, quello sul Divisionismo e il terzo sulla Serenissima. «Abbiamo creato un breve racconto per immagini - riassume Chiodini - della vita milanese da metà anni '10 agli '80 dell'Ottocento: con protagonisti e momenti cruciali della storia ma anche popolani, borghesi, artisti e letterati che illustrano una città in cambiamento». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il sindaco Canelli con Tacchini e Chiodini tagliano il nastro



Una delle sale della mostra