

NOVARA, DA MERCOLEDÌ PROSSIMO

Incantesimi d'arte Con il Divisionismo gli incontri on line

La mostra per ora non si può vedere ma almeno se ne può parlare, raccontando i suoi capolavori e spaziando dall'arte all'attualità. L'associazione «Mets» che organizza l'esposizione sul Divisionismo propone quattro incontri on line, preparati con il Circolo dei Lettori e la Fondazione Castello dove è allestita la mostra. Il ciclo rientra nell'ambito del progetto promosso dal Comune di **Novara**, «La cultura è essenziale», e sarà visibile al pubblico attraverso il canale YouTube di **A-Novara** e i social degli enti promotori.

Il primo appuntamento di «Incantesimi di sguardi, di occhi, colori, stagioni» è mercoledì 18 novembre alle 18 con Simone Ferrari, professore di Storia dell'arte Moderna all'Università di Parma, che affronterà «Temi e generi nella pittura divisionista».

La settimana successiva, in occasione della Giornata contro la violenza e il femminicidio che si celebra il 25 novembre, l'incontro è dedicato appunto a «I diritti delle donne, una responsabilità del genere umano». Ne parlano la docente Fiammetta Fazio, la presidente

di «Liberazione e speranza» Elia Impaloni e l'avvocato Giulia Ruggerone. Mercoledì 2 dicembre alle 18 è in cartellone l'incontro intitolato «La Maternità: luce genitrice delle forme», conferenza di Roberto Consolandi, curatore di mostre, mentre la settimana successiva si parlerà di «Studi scientifici, scoperte e approcci conservativi» con Davide Busolari, Stefano Volpin ed Enrica Boschetti, ricercatori e restauratori.

«Lo scopo dell'iniziativa – ricorda Paolo Tacchini, presidente di Mets-Percorsi d'arte – è quello di mantenere vivo il rapporto con il pubblico che purtroppo è impossibilitato, in questo momento, ad accedere alla mostra sul Divisionismo. Nel ciclo di incontri riproponiamo anche eventi della vecchia rassegna poi cancellati, ma arricchendoli: l'incontro del 25 novembre prende spunto dalla tematica sociale cara ai Divisionisti e si inserisce nel contesto della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne: lo spunto iniziale è il dipinto «Venduta» di Angelo Morbelli che fa parte della mostra». B. C. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

