

UNA SINERGIA Tra METS e la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi

Prestito anche a Piacenza

METS protagonista anche a Piacenza. Inaugurata a dicembre al PalabancaEventi la mostra "Piccio. L'eccentrico geniale", progetto congiunto di Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi e Banca di Piacenza alla quale l'associazione novarese METS Percorsi d'arte ha contribuito con il prestito di un importante nucleo di opere fra cui il capolavoro in olio su tela "Ripudio di Agar" (nella foto). «Con questa nuova iniziativa – commenta il presidente Paolo Tacchini - prosegue il rapporto di proficua collaborazione tra METS e la Galleria Ricci Oddi avviato fin dall'allestimento della mostra "Divisionismo la rivoluzione della luce" al Castello di Novara: in quella occasione furono esposte due importanti opere provenienti dalle prestigiose collezioni del museo piacentino, "Tramonto" di Giuseppe Pellizza da Volpedo e "Alba domenicale" di Angelo Morbelli. Lo scorso anno giunse a



Novara da Piacenza "Amaro calice", iconico dipinto di Tranquillo Cremona che fu esposto alla mostra "Milano da romantica a scapigliata". Arrivò a Piacenza, grazie alla collaborazione con METS, l'importante opera di Antonio Mancini "Saltimbanchi suonatori" che fu accostata a una altrettanto importante scultura di Ettore Ximenes, "Equilibrio", realizzata nel 1877 co-

me il dipinto di Mancini. Quest'anno la sinergia non si limita alla mostra dedicata al Piccio poiché la Galleria Ricci Oddi ha concesso il prestito di uno dei massimi capolavori di Federico Zandomenighi, "Place d'Anvers", attualmente esposto alla mostra "Boldini, De Nittis et les Italiens de Paris" allestita a Novara fino al 7 aprile nelle sale del Castello». ● e.gr.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

VITAC&ARTI

La settimana A Gallarate e Ravenna
BISI 2 laghi 2 palchi
Viaggio tra sonorità
per creare emozioni

Prestito anche a Piacenza

Tributo a Claudio Baglioni