

Annie-Paule Quinsac Divisionismo: a lezione numeri record

NOVARA (bec) La mostra «La rivoluzione della luce-Rewind» è visitabile online (causa Covid), ma «La scoperta del Divisionismo» è anche un evento webinar organizzato dal Rotary Club Orta San Giulio con Mets Percorsi d'Arte e con la collaborazione di Fattore Arte per parlare di questa particolare tecnica.

La curatrice della mostra professoressa emerita alla University of South Carolina **Annie-Paule Quinsac**, in collegamento da New York, attraverso le immagini di 10 tra i capolavori esposti alla mostra da **Giovanni Segantini, Giovanni Pellizza da Volpedo, Carlo Fornara, Angelo Morbelli, Gaetano Previati**, ha illustrato in termini entusiastici la tecnica pittorica alla base di questo movimento artistico nato tra la fine del 1800 e i primi anni del 1900 che si basa sulla conoscenza delle teorie dell'ottica: i colori divisi, attraverso una pennellata spezzata (puntini, trattini, che si possono individuare con una visione molto ravvicinata dell'opera), formano un disegno visibile e con grandi effetti di luminosità quando osservato da una distanza ben precisa. Un appuntamento all'insegna dell'arte ma anche della tecnologia ad altissima definizione che ha permesso una nuova visione, sotto la guida esperta della relatrice, dell'opera e della tecnica pittorica che l'ha generata. La conferenza ha avuto una grande partecipazione, con una media di 200 collegamenti e punta di 246, e ha tenuto inchiodati per oltre un'ora e mezza i visitatori. Il video dell'evento è visibile sul canale YouTube del Rotary Club Orta San Giulio e accessibile con link diretto dal profilo Facebook di Mets.

