

Pellizza da Volpedo, film con tappa alla Carrara

Vite nell'arte

Il documentario del regista Fei sul pittore sarà nelle sale il 4 e 5 febbraio. Riprese anche in Accademia

Dal «Ricordo di un dolore» di Accademia Carrara all'iconico capolavoro «Il Quarto Stato»: è stato presentato a Milano e sarà nelle sale il 4 e 5 febbraio, il documentario «Pellizza pittore da Volpedo» di Francesco Fei, con la voce narrante di Fabrizio Bentivoglio.

La pellicola racconta la vicenda e la parabola creativa dello schivo pittore piemontese, anche al di là della sua opera più conosciuta, quel «Quar-

to Stato» che venne esposto al pubblico per la prima volta alla Quadriennale di Torino nel 1902 e che oggi è conservato nella Galleria d'Arte Moderna di Milano. Tra le tappe di questo viaggio nella biografia e nell'opera dell'artista, c'è anche la nostra Accademia Carrara, dove lo scorso anno sono state realizzate le riprese allo splendido dipinto «Ricordo di un dolore», tra i più ammirati nella collezione del museo, vero compendio della sua formazione ottocentesca prima della svolta divisionista di fine secolo. Eseguito nel 1889 in occasione della morte repentina della sorella Antonietta, il dipinto fu esposto nel 1897 alla «Mostra di belle arti» che si tenne in Accademia Carrara,

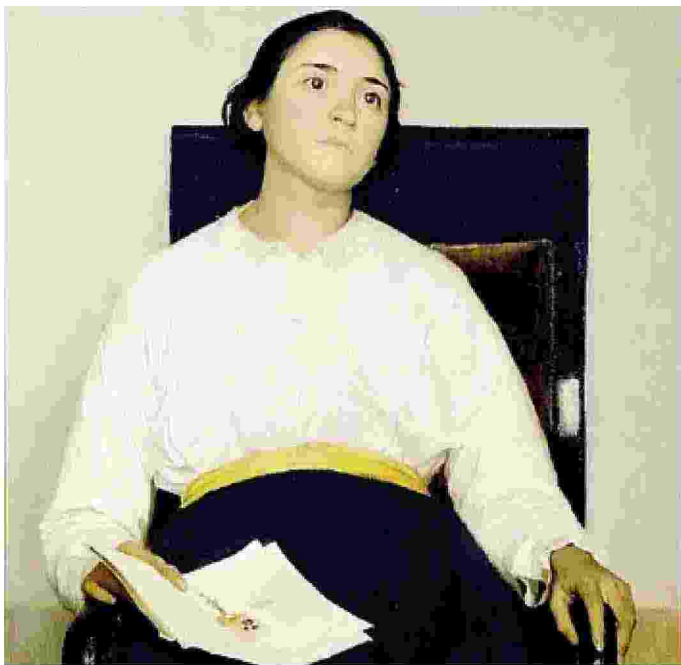
cui il pittore volle donarlo nel ricordo dei suoi anni di formazione sotto la guida di Cesare Tallone.

Il documentario dunque ripercorre fatti e luoghi della vita tormentata di Pellizza dall'inizio alla tragica fine, nel 1907, a soli 39 anni, quando si tolse la vita sopraffatto dal dolore per la perdita della moglie e del figlio durante il parto. Bentivoglio guida lo spettatore come una «coscienza narrante» nelle emozioni dell'artista attraverso i suoi quadri ma soprattutto i suoi diari.

Il film è prodotto da Apnea Film con la partecipazione di Mets Percorsi d'Arte, è stato presentato in anteprima alla scorsa Festa del Cinema di Roma, ed è realizzato con la colla-

borazione di Aurora Scotti, la più importante critica e studiosa dell'arte di Pellizza, oltre che dell'Associazione Pellizza da Volpedo. Una bella immersione, in attesa della grande monografica in programma alla Galleria d'Arte Moderna di Milano, dal prossimo 26 settembre. Grazie alla convenzione con Nexo Studios, fino al 31 maggio, presentando il biglietto di Accademia Carrara alla cassa del cinema, si potrà assistere a una proiezione della stagione 2024/25 della «Grande Arte al Cinema» a prezzo ridotto (viceversa, mostrando il biglietto del film «Pellizza pittore da Volpedo» o di altri titoli della stagione, si potrà visitare il museo con una tariffa ridotta). Trova il tuo cinema su www.nexostudios.it

Barbara Mazzoleni



«Ricordo di un dolore» il dipinto di Pellizza da Volpedo alla Carrara

