

Arte e dintorni

ELISABETTA
DELLAVALLE

**VITA IN RISAIA
I CAPOLAVORI
DI MORBELLI**

Dal 25 aprile al 1° maggio. Dalla ritrovata Libertà riparte, 73 anni fa, l'Italia che lavora. Dedichiamo questa rubrica all'arte che racconta la società e la vita quotidiana presentando una piccola e preziosa mostra, due soli i capolavori a confronto ma di un solo autore: «Vita in risaia. Lavoro e socialità nella pittura di Angelo Morbelli» che si inaugura al Museo Borgogna di Vercelli domenica dopo essere stata alla Galleria Giannoni di Novara. Curata da Aurora Scotti, che ne parlerà a fondo domenica 6 maggio alle 16, accosta «Risaiole», che torna visibile dopo oltre cento anni, alla più famosa «Per Ottanta centesimi!», una delle tele più amate e conosciute della Collezione Borgogna. Pittore attento al mondo della risaia ed alle condizioni del duro lavoro femminile, uno dei massimi esponenti del Divisionismo italiano, Angelo Morbelli ha saputo catturare la luce brillante e l'atmosfera ovattata del paesaggio, unico e suggestivo, delle «terre d'acqua». Pertinente anche il tema del laboratorio didattico «Giochi... di riso. Un pomeriggio in risaia al Museo Borgogna» del 2 maggio alle 16,45 per bimbi dai 4 ai 7 anni. Su prenotazione allo 0161.252764. Protagonista la borghesia ne «Il 1800 a Palazzo Langosco», il percorso che alle 16 di domenica racconta la passione per la moda francese dei vercellesi contemporanei di Napoleone Bonaparte e Giuseppina di Beauharnais. A cura di Letizia Vercellino e con ingresso da via Leone 19.

Info: tel. 0161.25204,
348.3272584 ed info
www.museoleone.it.