

La mostra di Mets è visitabile in presenza. L'8 febbraio anche l'incontro di approfondimento con il Circolo dei lettori
«Divisionismo. La rivoluzione della luce»: riaperta

NOVARA (bec) Ha riaperto «dal vivo» la mostra al Castello «Divisionismo La rivoluzione della luce» prorogata fino al 5 di aprile e continuano anche gli appuntamenti di approfondimento collegati alle opere esposte.

Lunedì 8 febbraio alle 18 «Venduta! lo sguardo del dolore, l'inganno del silenzio»: in occasione della 7^a Giornata mondiale di preghiera e riflessione contro la tratta di persone, un momento di confronto a partire dal dipinto «Venduta!» di Angelo Morbelli, con **Elisabetta Chiodini** storico dell'ar-

te, **Elia Impaloni** direttore di Liberazione e Speranza e la partecipazione di **Dacia Maraini**; un evento organizzato da Circolo dei lettori e Mets Percorsi d'Arte, in collaborazione con la Fondazione Castello.

Il Circolo dei lettori firma anche due momenti dedicati alla Divina Commedia con **Giovanni Tesio** il 9 e l'11 febbraio alle 21. Il docente di concentrerà su Purgatorio Canto XXIV, l'incontro di Dante con Bonaggiunta come occasione per raccontare la storia della poetica del Dolce Stil Novo e

su Paradiso Canto XXXIII, l'apoteosi della luce abbagliante a cui la parola non può arrivare: la conclusione di un'idea unitaria che attraversando i tre regni giunge al culmine della sua verità.

Mercoledì 17 febbraio alle 18 **Maria Teresa Giaveri** presenta «Lady Montagu e il dragomanno. Viaggio avventuroso all'origine dei vaccini» (Neri Pozza) a dialogo con **Luigi La Spina**. Mercoledì 24 **Alessandro Milan** presenta «Un giorno lo dirò al mondo» (Mondadori).

