

Giovedì il primo appuntamento legato alla mostra aperta fino ad aprile

Cinque conferenze al castello di Novara raccontano i “Paesaggi” dell'Ottocento

L'EVENTO

BARBARA COTTAVOZ
NOVARA

Si avvia verso i 21 mila visitatori la mostra allestita al castello di Novara. «Paesaggi. Realtà, impressione, simbolo. Da Migliara a Pellizza da Volpedo» è stata inaugurata ai primi di novembre e resterà aperta fino al 6 aprile. In questo inizio d'anno propo-

ne due novità: gli incontri su temi artistici e il trailer del film sul pittore alessandrino che uscirà nelle sale ai primi di febbraio e prodotto dall'associazione Mets che organizza la mostra nel complesso di piazza Martiri.

L'esposizione propone 73 opere di trentasei artisti che hanno lavorato in un periodo storico di circa novant'anni, tra il 1821 e il 1915: il percorso che si snoda da una sala all'altra racconta l'evoluzio-

ne della pittura paesaggistica dell'Ottocento e la sua lettura da parte della scuola italiana e da pittori stranieri. Hanno già seguito questo filo 20.300 visitatori alla data del 10 gennaio, di cui ottomila solo nel periodo tra Santo Stefano e l'Epifania.

«Siamo oltre le nostre aspettative: è una mostra molto ambiziosa e originale, di profilo molto alto per la qualità del progetto e delle opere e per l'importanza de-



«Geografia romantica» è il tema della conferenza di Elena Lissoni

gli artisti, anche quelli meno noti - commenta Paolo Tacchini, presidente dell'associazione Mets -. Il percorso avviato in questi anni ha dato i suoi frutti e ora il nostro pubblico è pronto a visitare an-

che mostre di questo tipo».

Giovedì 16 gennaio alle 18 al castello di Novara parte il ciclo di incontri collaterali alla mostra: il primo si intitola «Geografia romantica» e sarà tenuto dalla curatrice e stori-

ca dell'arte Elena Lissoni (ingresso libero). Ne seguiranno altri quattro il 30 gennaio, 13 e 27 febbraio e il 13 marzo dedicati a Fontanesi, alla pittura di «impressione», a Segantini e Pellizza.

Proprio all'artista di Volpedo è dedicato il docu-film diretto dal regista Francesco Fei con l'attore Fabrizio Bentivoglio e prodotto da Apnea con la partecipazione di Mets. E' stato presentato in anteprima alla Festa del cinema di Roma e arriverà nelle sale il 4 e 5 febbraio. Il racconto si apre nello studio di Pellizza, rimasto identico a quando lui ci lavorava, dove Bentivoglio accoglie lo spettatore leggendo le lettere del pittore e ridandogli così voce. —