

15 novembre – 15 dicembre 2018

**Ottocento in collezione**

## Storie di mecenati e grandi artisti

L'importanza storica del fenomeno del collezionismo nello sviluppo delle arti in Italia, dall'Unità nazionale ai primi anni del Novecento. Al Castello di Novara, dal 20 ottobre 2018 al 24 febbraio 2019



Giovanni Fattori, Artiglieri sul Lungarno, olio su tela, 40 x 71,5 cm, collezione privata

**D**al 20 ottobre 2018 al 24 febbraio 2019, le sale del Castello di Novara si aprono per accogliere la mostra Ottocento in collezione. Dai Macchiaioli a Segantini.

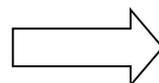
L'esposizione, presenta 80 capolavori di pittura e scultura tutti provenienti da prestigiose raccolte private, di autori quali Giovanni Boldini, Giuseppe De Nittis, Giovanni Fattori, Carlo Fornara, Domenico e Gerolamo Induno, Silvestro Lega, Angelo Morbelli, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Giovanni Segantini, Federico Zandomenighi, che testimonia l'importanza storica del fenomeno del collezionismo nello sviluppo delle arti in Italia, dall'Unità nazionale ai primi anni



Giuseppe De Nittis, Tra le spighe del grano, olio su tavola, 33 x 25 cm, collezione privata

del Novecento. La storia delle arti figurative in Italia nel secondo Ottocento s'intreccia, infatti, con le vicende dei raccoglitori di opere d'arte e, più in generale, del mecenatismo culturale. Dopo il 1860, s'intensifica il fenomeno del collezionismo di dipinti e sculture da parte di una sempre più ampia fascia di pubblico, composta in prevalenza da esponenti della borghesia delle imprese e dei commerci e delle professioni civili. Importanti per la diffusione anche commerciale dei dipinti e delle sculture, si rivelano le rassegne annuali promosse nelle grandi città dalle istituzioni accademiche e dalle Società Promotrici, vere e proprie vetrine che permettono di conoscere l'evoluzione dell'attività dei pittori e degli scultori, nonché momenti di confronto tra la produzione di artisti di diversa estrazione culturale, ma anche - e soprattutto - occasioni per incrementare le raccolte attraverso acquisti e assegnazioni sociali. Sull'esempio della Francia (Goupil) e dell'Inghilterra (Dowdeswell, Colnaghi, Pisani), in questi anni nasce anche in Italia il mercato dell'arte organizzato in empori e in gallerie, come quella fondata a Milano negli anni settanta del XIX secolo dai fratelli Vittore e Alberto Grubicy - forse la più significativa sul territorio nazionale - che orienta i collezionisti nelle loro scelte e nella composizione delle loro raccolte. Suddivisa in otto sezioni, la rassegna al Castello di Novara testimonia l'importanza storica del fenomeno del collezionismo nello sviluppo delle arti in Italia, dall'Unità nazionale ai primi anni del Novecento.

● LA MOSTRA: "Ottocento in collezione. Dai Macchiaioli a Segantini" - NOVARA, Castello Visconteo Sforzesco - dal 20 ottobre al 24 febbraio 2019 - INFO: [www.metsarte.com](http://www.metsarte.com)



N

## NAPOLI - NEW!

Escher

La mostra  
 presenterà oltre  
 alle opere del  
 visionario genio,  
 anche un'ampia  
 sezione dedicata



all'influenza che il suo lavoro e le sue  
 creazioni esercitarono sulle generazioni  
 successive, dai dischi ai fumetti, dalla  
 pubblicità al cinema: un percorso di 200  
 opere che parte da Escher per arrivare  
 ai giorni nostri. Presso il PAN Palazzo  
 delle Arti. Ingresso con audioguida  
 inclusa euro 13, rid. euro 11

**dal 1 novembre al 22 aprile 2019**

Info: Tel. 081/1865991 - [www.mostraescher.it](http://www.mostraescher.it)

## NAPOLI

Pompei@Madre. Materia

Archeologica: Le Collezioni

Il progetto espositivo consiste nello stu-  
 dio delle possibili, molteplici relazioni fra  
 patrimonio archeologico e ricerca artisti-  
 ca e propone un dialogo fra straordinari  
 ma poco conosciuti e raramente esposti  
 materiali archeologici di provenienza  
 pompeiana e opere d'arte moderna e  
 contemporanea. Presso il Museo MA-  
 DRE. Orari: lun., merc., giov., ven. e sab.  
 10-19.30 — dom. 10-20. Martedì chiuso  
**fino al 7 gennaio 2019**

Info: tel.081.19737254 - [www.madrenapoli.it](http://www.madrenapoli.it)

## NOTO - SR

Picasso è Noto

Più di 200 opere.

Presso il Convitto

delle Arti Noto

Museum, Corso

Vittorio Emanuele

91. Orari: lun-ven. 10-20; sab. e domenica

10-23. Ingresso euro 10, rid. euro 7

**fino al 30 ottobre 2018**

Info: Comune tel. 0931/896264



## NOVARA

Ottocento in collezione.

Dai Macchiaioli a Segantini

80 opere tra dipinti e sculture, appar-  
 tenenti a raccolte private, di grandi  
 maestri italiani. La rassegna testimonia  
 l'importanza storica del fenomeno del  
 collezionismo nello sviluppo delle arti  
 in Italia, dall'Unità nazionale ai primi  
 anni del Novecento. Presso il Castello  
 Visconteo Sforzesco, piazza Martiri  
 della Libertà 215. Orario: mart. - dom.  
 10-19 (aperture straordinarie: 1 nov., 8 e  
 26 dic., 1 e 22 gen. - Chiuso 24, 25 e 31  
 dic.). Ingresso 10 euro, rid. 8 euro.

**dal 20 ottobre al 24 febbraio 2019**

Informazioni: [www.metsarte.com](http://www.metsarte.com)