



NOVARA (bec) Inaugura un ciclo di conferenze da gennaio a marzo, nell'ambito della mostra «Boldini, De Nittis et Les Italiens de Paris» a cura di Elisabetta Chiodini al Castello di Novara. Un approfondimento sui temi della fortuna di questa celebre cerchia di artisti, sulla nascita del mercato mercato in senso moderno, e su alcuni temi iconografici dell'epoca. Le conferenze sono organizzate in collaborazione con il Circolo dei Lettori di Novara e sono a ingresso gratuito.

Ecco il programma, sempre con inizio alle 18: il 17

Mostra «Les italiens à Paris» Incontri per conoscere gli artisti e la storia

gennaio «Fortuna degli Italiani all'estero: da Leonardo a Canova» con **Simone Ferrari**, professore di Storia dell'arte moderna all'Università di Parma.

Giovedì 1 febbraio «Les Italiens à Paris nella seconda metà dell'Ottocento» con **Elisabetta Chiodini**; il 15 febbraio «L'800 e la nascita del moderno mercato dell'arte» con **Paolo Serafini**, Storico e critico d'arte; il 29 febbraio «Impressionismi. Il caso De Nittis» con **Paola Zatti**, conservatore responsabile della Gam di Milano e Co-Curatrice della mostra su De Nittis in programma a Milano, Palazzo Reale, da febbraio a giugno 2024.

Il 14 marzo «Il ritratto mondano: cronaca dipinta dell'alta società nella Parigi della Belle Epoque» con **Silvia Capponi**, componente del Comitato Scientifico della mostra e autrice di testi in catalogo.

A thumbnail image of a newspaper page from Novara Oggi, likely the cultural section. It features several columns of text and small images related to the exhibition.