

La mostra al castello è dedicata a Boldini, De Nittis e altri artisti approdati a Parigi nell'Ottocento

“Les italiens” conquistano Novara In un mese quasi 9 mila ingressi

L'EVENTO

BARBARA COTTA VOZ
NOVARA

«**L**es italiens de Paris» conquistano gli appassionati d'arte oltre un secolo dopo il loro viaggio nella capitale francese. Dopo le prime quattro settimane di apertura sono 8.400 gli ingressi alla mostra dedicata a Boldini, De Nittis e ai pittori italiani sbarcati nel mondo parigino a metà dell'Ottocento. È stata inaugurata il 4 novembre e, a dispetto di quanto avviene di solito, è partita subito con numeri importanti. Oggi, 8 dicembre, l'esposizione allestita da Mets con il Comune e la Fondazione del castello, sarà visitabile nonostante la giornata festiva, prima apertura straordinaria del periodo natalizio.

Piaccono Giovanni Boldini e Giuseppe De Nittis, star indiscusse dell'epoca, e con loro Antonio Mancini, Federico Zandomenighi, Vittorio Matteo Corcos e gli altri artisti italiani che si spostarono a Parigi dalla metà dell'Ottocento. Le novanta opere esposte al castello, alcune inedite, hanno richiamato circa duemila persone alla settimana, il riscontro più alto mai ricevuto dalle mostre finora organizzate in città sull'Ottocento a parità di giorni di apertura: le prime settimane, di solito, sono le meno frequentate dai visitatori. Questa volta non è così.

Le ragioni sono numerose e diverse: «L'argomento ha molto appeal sul pubblico - commenta il presidente dell'associazione Mets, Paolo Tacchini - inoltre il proget-

to conferma di quanto già fatto in passato. Ormai viene riconosciuta a noi e alla città una credibilità significativa per i percorsi di spessore delle esposizioni degli anni scorsi e quindi un'aspettativa nei confronti delle nuove proposte».

Non è solo una questione di numeri, l'allestimento «Boldini, De Nittis et les italiens de Paris» sta riscuotendo apprezzamento da parte del pubblico e della critica: «Ci arrivano commenti positivi da parte dei visitatori e degli addetti ai lavori, che ci riconoscono un taglio particolare nell'affrontare l'argomento degli artisti italiani a Parigi che parte dal contesto in cui hanno cominciato a lavorare a Parigi» aggiunge Tacchini.

La mostra è visitabile dal martedì alla domenica, dalle 10 alle 19, con apertura straordinaria oggi, il 26 dicembre, Capodanno, sabato 6 e lunedì 22 gennaio, il primo aprile. Il biglietto costa 14 euro per l'intero e 10 per il ridotto, sono previste convenzioni con alcune aziende e promozioni per le famiglie, i gruppi e il pubblico di altri monumenti o mostre di Novara. In particolare, ha diritto alla riduzione chi ha il ticket di salita alla Cupola e chi è stato alla Galleria Giannoni, inoltre il biglietto della mostra al castello di Novara garantisce uno sconto per l'ingresso all'esposizione su De Nittis in programma a Milano dal 24 febbraio al 30 giugno 2024 (e viceversa chi entra a palazzo Reale potrà visitare la mostra a Novara con una riduzione). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

to scientifico che ha definito la mostra è valido ed è una





Visitatori nel percorso della mostra "Boldini, De Nittis et les italiens de Paris" al castello di Novara