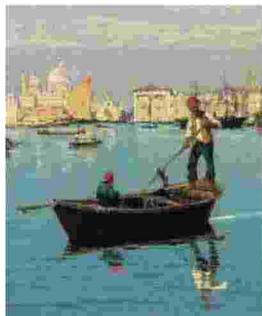




Inaugura il 30 ottobre la nuova mostra al Castello di Novara: 70 opere in otto sale per celebrare i 1600 anni della città «Il mito di Venezia. Da Hayez alla Biennale»



NOVARA (bec) Per celebrare i 1600 anni della città di Venezia, la cui fondazione è stata tradizionalmente fissata al 25 marzo dell'anno 421, Mets Percorsi d'arte, la Fondazione Castello e il comune di Novara propongono dal 30 ottobre al 13 marzo la mostra «Il mito di Venezia. Da Hayez alla Biennale», curata da **Elisabetta Chiodini** con un prestigioso Comitato scientifico diretto da **Fernando Mazzocca** di cui fanno parte **Elena Di Raddo, Anna Mazzanti, Paul Nicholls, Paolo Serafini e Alessandra Tiddia**.

Punto di partenza del percorso espositivo sono le opere di alcuni dei più grandi maestri che hanno operato nella

città lagunare nel corso dei primi decenni dell'Ottocento influenzando significativamente con il loro insegnamento e i loro lavori lo svolgersi della pittura veneziana nella seconda metà del secolo, vera protagonista della rassegna.

Settanta opere divise in otto sale nella splendida cornice del Castello Visconteo di Novara per raccontare il mito della città lagunare. Partendo dal grande Hayez attraverso una ricca selezione delle opere più importanti - e spesso mai viste perché provenienti da prestigiose collezioni private - dei più noti artisti italiani della seconda metà dell'Ottocento come, tra gli altri, **Ippolito Caffi, Guglielmo Ciardi,**

Pietro Fragiaco, Giacomo Favretto, Luigi Nono, Ettore Tito.

Scorci veneziani e vedute intime, paesaggi incantevoli, ritratti e scene familiari di grande suggestione in un percorso molto godibile che racconta Venezia e l'evolversi della pittura italiana dalla metà alla fine dell'Ottocento, verso i fermenti che caratterizzeranno i primi del Novecento.

Mostra aperta da martedì a domenica dalle 10 alle 19; aperture straordinarie: lunedì 1 novembre, mercoledì 8 e domenica 26 dicembre,

sabato 1, giovedì 6 e sabato 22 gennaio; chiuso: venerdì 24, sabato 25 e venerdì 31 dicembre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



181137