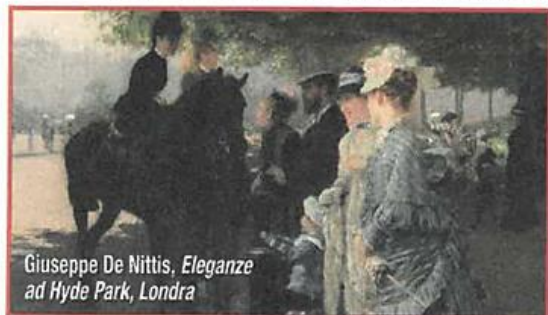


AL CASTELLO DI NOVARA TORNA IN AUGE L'OTTOCENTO

Fino al 24 febbraio 2019, le sale del Castello di Novara si aprono per accogliere la mostra *Ottocento in collezione. Dai Macchiaioli a Segantini*. La rassegna presenta 80 capolavori di pittura e scultura tutti provenienti da prestigiose raccolte private, di autori quali Giovanni Boldini, Giuseppe De Nittis, Giovanni Fattori, Carlo Forna-

ra, Domenico e Gerolamo Induno, Silvestro Lega, Angelo Morbelli, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Giovanni Segantini, Federico Zandomenghi, che testimonia l'importanza storica del fenomeno del collezionismo nello sviluppo delle arti in Italia, dall'Unità nazionale ai primi anni del Novecento. Si segnalano, in particolare, *La curiosità* di Silvestro



Giuseppe De Nittis, *Eleganze ad Hyde Park, Londra*

Lega, caposaldo macchiaiolo della raccolta Jucker, il grande paesaggio *Aprile* di Antonio Fontanesi, custodito per lungo tempo nella collezione Rossello, lo splendido *Hyde Park* di Giuseppe De Nittis, realizzato a Londra nel 1876, città nella quale, l'anno precedente, l'artista dipinse *Piccadilly*, quadro appartenuto al raccoglitore Paolo Ingegnoli e poi a Gaetano Marzotto, *Il pastello rosa* di Giovanni Boldini, raffinatissimo ritratto di Emiliana Concha de Ossa risalente alla seconda metà degli anni ottanta, il capolavoro divisionista *Venduta!* di Angelo Morbelli, *Gli emigranti* di Giuseppe Pellizza da Volpedo della collezione dell'imprenditore Francesco Federico Cerruti e *Petalo di rosa*, toccante dipinto simbolista di Giovanni Segantini. Per tutta la durata dell'esposizione, il Comune di Novara offre l'ingresso gratuito alla Galleria



Silvestro Lega, *Curiosità*

d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni, ospitata nel Broletto di Novara a tutti i visitatori che presenteranno il biglietto d'ingresso di *Ottocento in collezione*. Per info: www.metsarte.com

in mostra