

IN MOSTRA 76 DIPINTI E DUE SCULTURE

La domenica al castello di Novara per scoprire la Milano dell'Ottocento

Un viaggio a immagini nei vicoli, le piazze o lungo i navigli della «vecchia» Milano, quella Ottocentesca, alla scoperta di luoghi inalterati nel tempo o scorsi scomparsi e resi immortali da chi li ha ritratti, luoghi che anche migliaia di novaresi potrebbero scorgere dal vivo. Prima domenica con la mostra «Milano da Romantica a Scapigliata» oggi nelle sale del castello di Novara. L'esposizione aperta ieri, curata da Elisabetta Chiodini (che ha già firmato la mostra dedicata a Venezia dello

scorso anno) e allestita a cura di Mets, Fondazione Castello e Comune di Novara, si può visitare dalle 10 alle 19, fino al 12 marzo dal martedì alla domenica, con biglietto intero a 14 euro e riduzioni per famiglie e gruppi. Aperture straordinarie il 1° novembre, l'8 e 26 dicembre, l'1, 6 e 22 gennaio, mentre sarà chiusa il 24, 25 e 31 dicembre.

Grazie all'accurata selezione delle 76 dipinti, e anche due sculture, provenienti sia da collezioni private sia da raccolte pubbliche e fonda-

zioni, fin dalla prima sala lo spettatore può immergersi nella storia e nella memoria dei 70 anni che, a cavallo tra il 1810 e il 1880 circa, hanno trasformato non solo Milano in una città moderna, crocevia di genti, culture e arti, ma anche la pittura lombarda dal Romanticismo alla Scapigliatura. Il percorso è articolato in un prologo e poi otto sezioni, dalla prima sulla «Pittura urbana nella Milano romantica» per passare poi a «Protagonisti», «Milano, da austriaca a liberata», «La Sto-

ria narrata dalla parte del popolo», «Verso il rinnovamento del linguaggio», «Il sistema di Filippo Carcano. La pittura scombiccherata e impiasticciata» e «L'affermazione e il trionfo del linguaggio scapigliato», con alcune chicche come la copia di dipinti «Melodia» e «In ascolto» eseguiti da Tranquillo Cremona su commissione dell'industriale Andrea Ponti, e due ritratti di Daniele Ranzoni e l'autoritratto di Filippo Carcano, il più talentuoso e ribelle allievo di Hayez. **M. BEN.** —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una delle sezioni della mostra "Milano da Romantica a Scapigliata"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

188316