

Domenica si potranno ammirare i capolavori "Da Migliara a Pellizza da Volpedo", nel primo mese 7.500 visitatori

“Paesaggi” d’arte al castello di Novara con la prima apertura straordinaria

L'EVENTO

BARBARA COTTAVOZ
NOVARA

Numeri sono in linea con quelli della mostra dei record di Boldini e «les italiens de Paris» e quindi sta procedendo tutto bene anche per «Paesaggi. Da Migliara a Pellizza da Volpedo», la nuova esposizione dedicata alla pittura dell'Ottocento al castello di Novara. Nel corso del primo mese sono stati staccati 7.500 biglietti di visitatori arrivati da tutto il Nord Italia, e non solo. Vengono richieste, infatti, le nuove audioguide in inglese.

Dopo i primi 30 giorni di apertura la nuova grande mostra di Mets piace. E nonostante di solito il mese di apertura sia il più tranquillo, i numeri sono stati subito rassicuranti. Da domenica cominciano le aperture straordinarie che sono previste appunto l'8 dicembre, giovedì 26 dicembre, giorno di Santo Stefano che di solito segna l'inizio dell'exploit di visite post-natalizie, e poi lunedì 30 dicembre, mercoledì 1° gennaio, lunedì 6 e mercoledì 22 (San Gaudenzio); l'esposizione resta chiusa invece la Vigilia e il giorno di Natale e a San Silvestro. Dal libro dei commenti emergono elementi molto graditi agli organizzatori. «Abbiamo ringraziamenti di persone che sono tornate al castello dopo essere state a Novara lo scorso anno o in occasione di mostre precedenti - racconta il presidente dell'associazione Mets, Paolo Tacchini -. Questo è un ottimo segnale. L'esposizione su Boldini, in particolare, è stata la consacrazione definitiva del nostro ruolo nel pano-



Una delle opere esposte al castello di Novara della mostra "Paesaggi da Migliara a Pellizza da Volpedo"

A NOVARA FINO AL 12 DICEMBRE

Diciotto scatti di “Visionary women” per la mostra dedicata alle imprese

Ultimi giorni per conoscere «Visionary women», la mostra fotografica allestita al castello di piazza Martiri a Novara. L'esposizione di 18 scatti della fotografa americana Jill Mathis è promossa dall'associazione «Asilo Bianco» per raccontare le donne che fanno impresa in quattro importanti marchi. La mostra è corredata da un catalogo fotografico in italiano e inglese, con i contributi critici di

Beatrice Fellegara e Cristina Moregola. Le aziende e le sue rappresentanti sono Fantini Rubinetti con Daniela Fantini; RivMet finiture galvaniche con Marta Arondini; Cantine Castello Conti con Elena e Paola Conti; Gottifredi Maffioli corde hi-tech con Rossella Maffioli. La mostra gratuita è aperta fino al 12 dicembre, da martedì a domenica aperta dalle 10 alle 19. B.C. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

rama degli allestimenti d'arte a livello nazionale».

Per «les italiens de Paris» erano arrivati ospiti anche da Roma e Napoli e dall'estero. Proprio in virtù della presenza di stranieri, gli organizzatori hanno preparato didascalie e audioguide in inglese che vengono richieste. «Negli anni scorsi sono venute al castello persone in viaggio d'affari a Novara o turisti che dai laghi, sapendo della mostra, si spostavano in città» spiega Tacchini. Un altro particolare gratificante per Tacchini e per la curatrice della mostra Elisabetta Chiodini è stato il commento di un visitatore sul percorso di rinnovamento della pittura paesaggistica di questo territorio: «Era esattamente il racconto scientifico che volevamo emergesse dalla mostra con una spiegazione alla portata di tutti - commenta il presidente di Mets -. È stato colto questo aspetto e ci ha fatto piacere».

Il film con Bentivoglio

Intanto è stata resa nota la data di uscita nelle sale del documentario con l'attore Fabrizio Bentivoglio intitolato «Pellizza Pittore da Volpedo»: si potrà vedere il 4 e il 5 febbraio, prima tappa di una rassegna dedicata alla grande arte distribuita da Nexo Film. La pellicola è stata diretta da Francesco Fei, prodotta da Apnea con Mets e presentata in anteprima alla Festa del Cinema di Roma. «Stiamo stringendo una convenzione per prevedere sconti sui biglietti di cinema e mostra per chi fruisce di entrambe le proposte - conclude Tacchini -, come avviene già per gli ingressi alla Cupola». —



PAOLO TACCHINI
PRESIDENTE DI METS
PERCORSI D'ARTE



Sono venute in città persone in viaggio d'affari e turisti che sapendo della mostra hanno fatto tappa qui

© RIPRODUZIONE RISERVATA