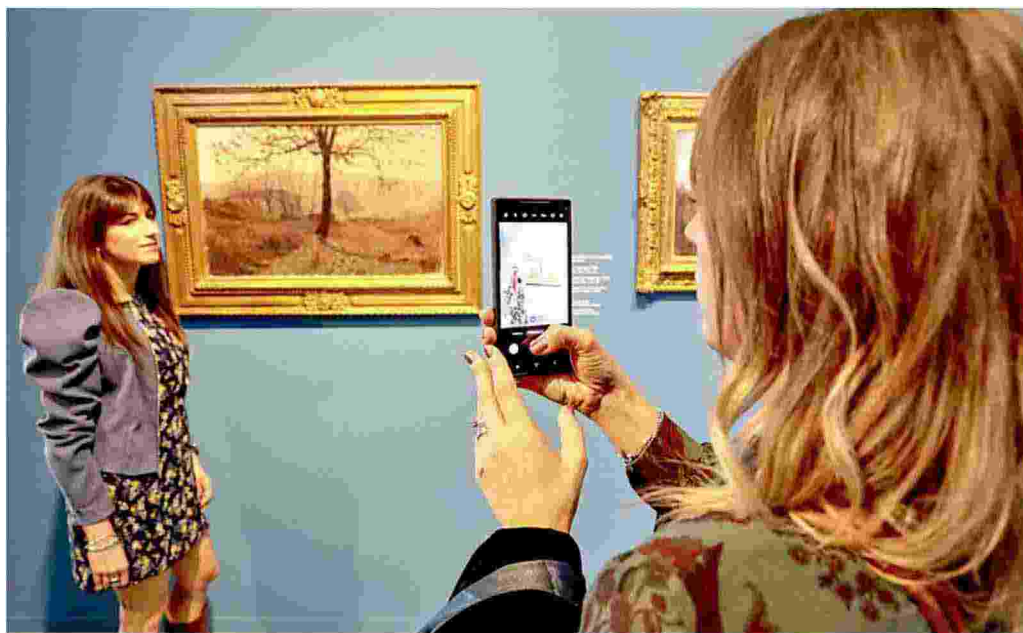




Uno dei quadri di Pellizza da Volpedo esposti al castello di Novara nella mostra "Paesaggi"

Il celebre pittore alessandrino autore dell'iconico "Il Quarto Stato" è raccontato in un documentario. E' un altro tassello che si aggiunge a quello dell'esposizione "Paesaggi" al castello di Novara

Pellizza, l'uomo e l'artista con la mostra arriva il film

BARBARA COTTA VOZ
NOVARA

Racconta l'uomo oltre che l'artista, la sua sensibilità e la sua visione del mondo il docu-film intitolato «Pellizza pittore da Volpedo», del regista Francesco Fei, con l'attore Fabrizio Bentivoglio, prodotto con la partecipazione di «Mets», l'associazione che organizza le mostre di pittura al castello.

Proposta in anteprima alla Mostra del cinema di Roma, la pellicola sarà nelle sale il 4 e il 5 febbraio al Movie Planet di Bellinzago, Castelletto Ticino e Borgo Vercelli e, per la seconda serata, all'Araldo di Novara.

Intanto prosegue e ha superato i 24 mila visitatori l'esposizione «Paesaggi» nella

sale del complesso di piazza Martiri, aperta anche oggi nella festa patronale.

Presentazione a Milano

Il docu-film sarà presentato alla stampa mercoledì prossimo al cinema Arcobaleno di Milano dove saranno presenti il regista Fei e il protagonista Bentivoglio con Paolo Tacchini, presidente dell'organizzazione che cura le grandi mostre del castello.

Per «Paesaggi» l'operazione culturale è stata ampia ed è cominciata la scorsa estate proprio a Volpedo, nello studio di Giuseppe Pellizza, con una mostra-focus allestita con la Galleria di arte moderna di Milano dove si trova «Il Quarto Stato», l'opera-simbolo dell'artista alessandrino. E' quindi continuata nelle sale del castello di Novara dove si trovano esposte sue opere, e nel film, e si chiude-

rà nell'autunno prossimo con una monografica organizzata sempre da Mets con la Gam.

La vicenda

La pellicola si apre nello studio di Pellizza, rimasto come lui l'ha lasciato quando si è tolto la vita, nel 1907, sconvolto dalla perdita della moglie, e riporta in vita le sue parole attraverso la voce di Bentivoglio che legge brani tratti da alcune lettere del pittore. Grazie alla collaborazione con Aurora Scotti, la più importante critica e studiosa dell'artista, e con l'Associazione Pellizza da Volpedo, il documentario si pone l'obiettivo di essere un racconto approfondito della vita dell'uomo, così sensibile nella sua ricerca della verità personale e sociale da avvicinarsi all'età contemporanea.

Il film «Pellizza pittore da Volpedo» è firmato da Francesco Fei, già autore nel 2016 di «Segantini, ritorno alla natura» e riporta lo spettatore nei luoghi in cui l'artista abitò e lavorò, nelle immagini che lo ritraggono e raccontano il suo mondo, nelle sue parole interpretate da Bentivoglio. La pellicola è stata realizzata in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona, con il sostegno della Film Commission Torino Piemonte - Piemonte Doc Film Fund, con il contributo delle Gallerie Maspes di Milano e in collaborazione con Sky Arte. Viene distribuito in alcune sale cinematografiche di tutta Italia: nel Novarese, come detto, sono a Bellinzago, Castelletto e Novara (qui solo per il 5 febbraio) e poi a Borgo Vercelli. —