

XVIII

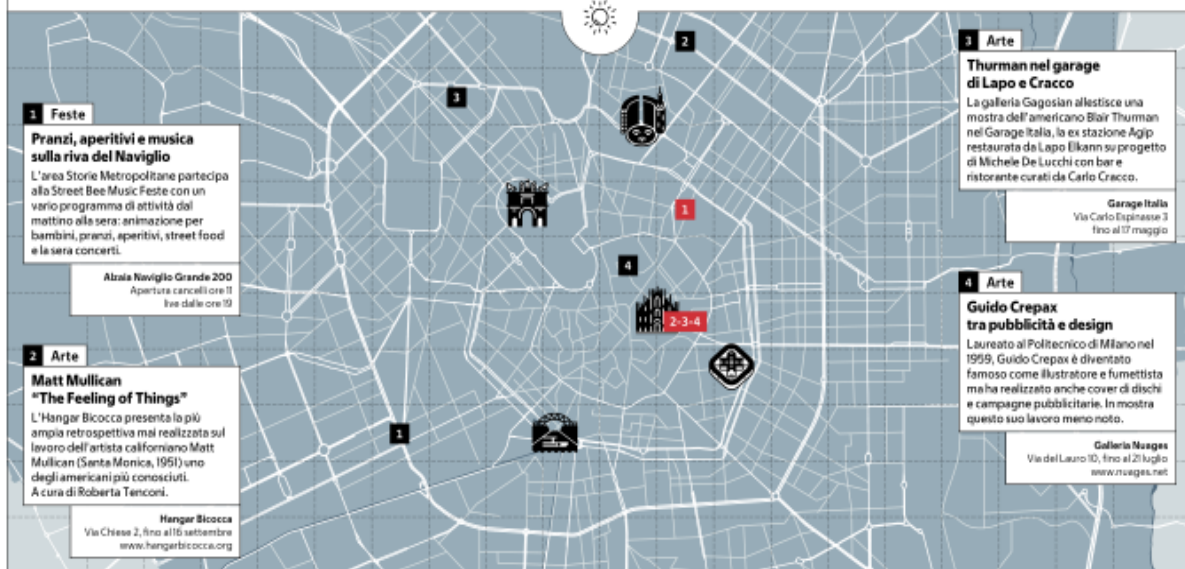
la Repubblica

Martedì
24 aprile
2018



**I
N
C
I
T
T
A**

GIORNO



1 Feste

Pranzi, aperitivi e musica sulla riva del Naviglio
L'area Storie Metropolitane partecipa alla Street Bee Music Feste con un vario programma di attività dal mattino alla sera: animazione per bambini, pranzi, aperitivi, street food e la sera concerti.

Alzaia Naviglio Grande 200
Apertura cancelli ore 11
live dalle ore 19

2 Arte

Matt Mullican "The Feeling of Things"
L'Hangar Bicocca presenta la più ampia retrospettiva mai realizzata sul lavoro dell'artista californiano Matt Mullican (Santa Monica, 1951) uno degli americani più conosciuti. A cura di Roberta Tenconi.

Hangar Bicocca
Via Chiesa 2, fino all'10 settembre
www.hangarbicocca.org

3 Arte

Thurman nel garage di Lapo e Cracco
La galleria Gagosian allestisce una mostra dell'americano Blair Thurman nel Garage Italia, la ex stazione Agip restaurata da Lapo Elkann su progetto di Michele De Lucchi con bar e ristorante curati da Carlo Cracco.

Garage Italia
Via Carlo Emanuele 3
fino al 17 maggio

4 Arte

Guido Crepax tra pubblicità e design
Laureato al Politecnico di Milano nel 1959, Guido Crepax è diventato famoso come illustratore e fumettista ma ha realizzato anche cover di dischi e campagne pubblicitarie. In mostra questo suo lavoro meno noto.

Galleria Nuages
Via del Luzzo 10, fino al 21 luglio
www.nuages.net

GLI APPUNTAMENTI IMPERDIBILI

1 Pac Teresa Margolles vista da vicino

Via Palestro 14, ore 19
biglietto 4 euro

La documentarista Eleonora Cirant, attivista della rete "Non una di meno", tiene una visita guidata alla mostra "Ya basta hijos de puta" dell'artista messicana Teresa Margolles che denuncia con una serie di installazioni la violenza contro le donne e i cartelli della droga.

2 Palazzo Reale Fracchi e le altre "Belle di natura"

Piazzetta Reale, Sala delle Otto Colonne
ore 19.30, ingresso libero

Carla Fracchi, Aida Accolla e Luciana Savignano sono le tre eroine protagoniste della mostra "Belle di natura", diciotto scatti del fotografo Gianluca Balocco che le ha ritratte nelle sale di Palazzo Reale. Chiusa la mostra, oggi viene presentato il catalogo edito da Crowdbooks.

3 Palazzo Reale Dürer e i pittori del Rinascimento

Piazzetta Reale, fino al 24 giugno
info 02 88441581

L'incontro ravvicinato tra Albrecht Dürer e i pittori suoi contemporanei tedeschi e italiani è al centro della mostra "Dürer e il Rinascimento. Tra Germania e Italia" che accosta capolavori del maestro con opere di Leonardo, Bellini, Mantegna e molti altri.

4 Museo del Novecento Mazzucchelli e i gonfiabili

Via Marconi 1, fino al 10 giugno
info 02 88444061

Una mostra documentaria allestita negli archivi del museo ripercorre l'esperienza dell'artista milanese Franco Mazzucchelli, classe 1939, che lavora dagli anni sessanta sul rapporto tra opera d'arte e pubblico in contesti urbani, per mezzo dei suoi famosi gonfiabili.

Novara e Vercelli

La vita nelle risaie nei quadri di Morbelli

Galleria Giannoni, Novara, fino al 25 aprile
Museo Borgogna, Vercelli, dal 28-IV all-1-VII

Caposcuola del divisionismo italiano, Angelo Morbelli (1854-1919) fu particolarmente sensibile alla pittura di soggetto sociale. Celebri i suoi ritratti degli anziani ricoverati al Pio Albergo Trivulzio di Milano. Novara e Vercelli ospitano in questo periodo una mostra che documenta la sua attenzione per il lavoro agricolo. "Vita in risaia. Lavoro e socialità nella pittura di Angelo Morbelli", a cura di Aurora Scotti Tosini, accosta il quadro *Risaiuolo*, dipinto da Morbelli nel 1897 per una mostra alla Permanente di Milano, acquistato da un socio e da allora restato sempre in mani private, e la tela *Per ottanta centesimi* del 1895.

Spaziokappa32

Viaggio in Marocco le foto di Giulia Mozzini

Via Kramer 32, ore 18.30
fino all'8 maggio, tel. 02 83470304

Il Marocco che ti aspetti: "Sole, polvere, contrasti cromatici forti, ombre profonde, luci abbaglianti". Ma anche un altro Marocco, inatteso e suggestivo, fatto di "ombre leggere, colori pastellati, contrasti appiattiti".



Dalla spiaggia di Essaouira al suq di Marrakech, il Marocco esplorato, riscoperto e ritratto da una giovane fotografa italiana, Giulia Mozzini, veronese, classe 1995, diplomata all'Istituto Italiano di Fotografia di Milano, dove si è specializzata in fotografia documentaria e reportage. Il progetto "Morocco", da oggi in mostra, nasce da un viaggio del 2016 ed è ispirato al libro *Foet di Marrakech* di Elias Canetti.

Terrazze del Duomo

Milano dalle guglie orario prolungato

Per informazioni sui giorni, gli orari e i prezzi
info@duomomilano.it - 02 77023375

Dal 25 aprile prenderà il via un prolungamento dell'orario di visita alle Terrazze del Duomo di Milano, fino alle ore 20, con ultima salita prevista alle 19,10. Il nuovo orario sarà sperimentato il 25 e 30 aprile e il 1 maggio, inoltre ogni fine settimana dal venerdì alla domenica fino al 31 maggio. Resta invariato l'orario attualmente in vigore dal lunedì al giovedì: dalle 9 alle 19, con ultima salita alle 18,10. Invariato anche il costo dei biglietti: da 7 a 13 euro per la salita in ascensore, da 4,50 a 9 euro per la salita a piedi. La biglietteria si trova in piazza Duomo 14/a, presso la Sala delle Colonne, a fianco del Duomo.



Museo della Scienza

L'arte di Bharti Kher inglese di Nuova Delhi

Via San Vittore 21
dalle 19 alle 17, ingresso libero

Nata nel Regno Unito nel 1969, vive e lavora a Nuova Delhi ed è una delle artiste più conosciute della scena indiana. Bharti Kher parla del suo lavoro oggi nell'incontro dal titolo "The Sum of All Parts", nuovo appuntamento del ciclo "Rethinking civilisation: talks about Asia" organizzato da Gluck50 col Museo della Scienza