

“DA ROMANTICA A SCAPIGLIATA”, OGGI E DOMANI APERTURE STRAORDINARIE

La Milano dell'Ottocento è raccontata con una mostra al castello di Novara

BARBARA COTTAVOZ

NOVARA

Quasi un secolo di vita a Milano si svela con i personaggi più famosi, i momenti cruciali della Storia, gli artisti della sua movimentata scena culturale, la gente nelle strade e nelle piazze che attraversiamo ancora adesso: è un racconto per immagini del capoluogo lombardo nell'Ottocento la mostra allestita al castello di Novara. E' appena inaugurata e sarà visitabile fino al 12 marzo «Milano da Romantica a Scapiagliata», l'esposizione organizzata dall'associazione Mets con il Comune di Novara e

la Fondazione Castello.

Anche in queste festività di Ognissanti, oggi e domani, sarà sempre aperta dalle 10 alle 19.

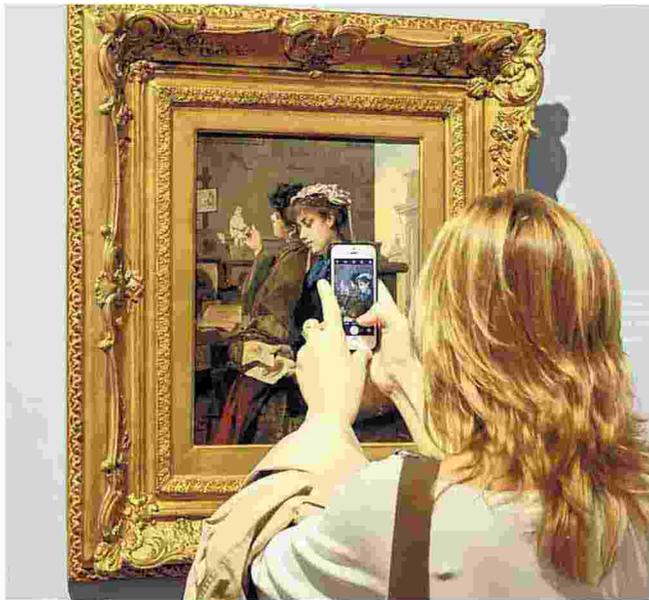
Il prologo propone un artista di best seller come Francesco Hayez con la sua «Imelda de Lambertazzi», nell'ultima sala si ritrovano insieme dopo decenni due dipinti di Tranquillo Cremona, «Melodia» e «In ascolto», eseguiti en pendant dall'artista tra il 1874 e il 1878 su commissione dell'industriale Andrea Ponti, poi separati e venduti a collezionisti diversi. Lungo il percorso studiato dalla curatrice Elisabetta Chiodi-

nisi ammirano la «pittura urbana» di Giovanni Migliara con la «Veduta di Piazza del Duomo in Milano», i protagonisti della vita con il «Ritratto di Alessandro Manzoni» di Giuseppe Molteni, recentemente ritrovato, o il «Ritratto della contessa Teresa Zumali Marsili con il figlio Giuseppe», ancora di Hayez, e poi la vita del popolo dell'Ottocento con il celeberrimo «Pane e lacrime» di Domenico Induno, la sua Storia come racconta una sala interamente dedicata alle Cinque giornate di Milano e agli eventi del 1848. «E' una mostra ambiziosa e origina-

le - ha detto presentandola il presidente dell'associazione Mets Paolo Tacchini - e muoverà l'anima di chi la comprenderà fino in fondo ed entrerà nel suo spirito».

E' anche un'occasione per visitare gli altri monumenti di Novara: l'apertura straordinaria di questi giorni coinvolge anche la Galleria Gianoni, la pinacoteca che si trova al Broletto, e il biglietto di ingresso alla mostra su Milano consente di entrare gratuitamente e offrirà anche uno sconto sul ticket per la salita alla Cupola di San Gaudenzio. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una delle opere esposte al castello di piazza Martiri



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

188316