VITA IN RISAIA

lavoro e socialità nella pittura di Angelo Morbelli

Galleria Giannoni, Novara, 13 - 25 aprile 2018
Museo Borgogna, Vercelli, 29 aprile - 1 luglio 2018

L'associazione **METS Percorsi d'arte** sta preparando per l'autunno del 2018 la mostra *Ottocento in collezione. Dai Macchiaioli a Segantini* negli spazi espositivi del Castello di Novara. La rassegna vuole sottolineare l'importanza del collezionismo novarese il cui ruolo è stato esemplarmente incarnato dalla collezione Giannoni che è parte essenziale del patrimonio cittadino.

L'esposizione sarà preceduta, nella primavera del 2018, da un piccolo ma prezioso evento dedicato ad Angelo Morbelli (1854-1919), caposcuola del Divisionismo italiano, presso la Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni di Novara e, a seguire, al

Angelo Morbelli, Risaiuole, *1897*
olio su tela, 40 x 60 cm, collezione privata.

Angelo Morbelli, Per ottanta centesimi!, *1895*
olio su tela, 69 x 124 cm.
Acquistato dal Museo Borgogna nel 1912,
Vercelli, Fondazione Museo Francesco Borgogna

Museo Borgogna di Vercelli. L'evento si svolgerà in stretta collaborazione con le due prestigiose istituzioni museali, con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Vebano-Cusio-Ossola e Vercelli e con la Società Storica Novarese.

Fulcro dell'evento sarà l'opera *Risaiuole*, eseguita da Morbelli nel 1897 e presentata al pubblico in una sola occasione espositiva nel 1899. La tela fu allora acquistata dalla Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano e sorteggiata tra i suoi associati, entrando così in collezione privata e rimanendovi fino a oggi. L'esposizione del dipinto rappresenta, per gli studiosi e per il grande pubblico, un'occasione particolarmente significativa per arricchire la conoscenza dell'artista attraverso la presentazione di un'opera ritenuta dispersa e per approfondire le trasformazioni della tecnica divisionista utilizzata dal pittore in parallelo anche con lo sviluppo dell'interesse per il tema del lavoro femminile, in particolare nel duro lavoro in risaia.

La tela ritrovata costituisce uno snodo importante tra le due già note tele dedicate da Morbelli a questo soggetto, la prima dal titolo *Per ottanta centesimi!* del 1895, conservata al Museo Borgogna di Vercelli, e la seconda *In risaia* del 1901 in collezione privata.

Per questa occasione il quadro *Risaiuole* viene messo a confronto con il capolavoro del Museo Borgogna *Per ottanta centesimi!*, consentendo di approfondire i cambi di inquadratura di resa prospettica fra i due dipinti, ma anche di seguire lo sviluppo del divisionismo di Morbelli.

La presentazione dei due dipinti, con l'indagine storico critica e l'individuazione delle loro peculiarità tecniche e compositive, sarà affidata ad Aurora Scotti Tosini, tra i massimi esperti del Divisionismo, curatrice della mostra dedicata ad Angelo Morbelli dalla Galleria d'Arte Moderna di Torino nel 2001 e autrice di un volume dedicato a un taccuino redatto dal pittore con osservazioni sul lavoro femminile in risaia.

L'evento sarà accompagnato da una pubblicazione che a questa analisi storico-critica del dipinto affiancherà anche gli esiti di approfondite analisi diagnostiche non invasive realizzate dal laboratorio di Thierry Radelet, che ha già eseguito analisi su varie opere divisioniste, in particolare su tele di Giuseppe Pellizza da Volpedo.

Le *Risaiuole* di Morbelli hanno importanza non solo per la storia dell'arte, ma suggeriscono anche approfondimenti sulle tecniche di coltivazione del riso e sulla storia del lavoro nelle campagne tra Novara e Vercelli negli anni tra '800 e '900. Tali tematiche saranno affrontate nel volume dall'agronomo vercellese Giuseppe Sarasso e dallo storico Adolfo Mignemi.

L'esposizione di *Per ottanta centesimi!* e di *Risaiuole* si terrà a Novara dal 13 al 25 aprile 2018 presso la Galleria Giannoni e a Vercelli dal 29 aprile al primo luglio presso il Museo Borgogna. All'inaugurazione del 12 aprile saranno presenti la curatrice con gli altri autori del volume, il Sindaco di Novara e il Presidente dell'importante istituzione museale vercellese avv. Francesco Ferraris. In quell'occasione l'associazione **METS Percorsi d'arte** presenterà il progetto della prossima mostra *Ottocento in collezione. Dai Macchiaioli a Segantini* al Castello di Novara, a cura di Sergio Rebora e di Elisabetta Staudacher.

Con il patrocinio di

Regione Piemonte
Comune di Novara
Comune di Vercelli
Ente Nazionale Risi
Accademia di Agricoltura di Torino
Donne e Riso - Associazione Agricola Femminile
A.P.S. Strada Del Riso Vercellese di Qualità
Confagricoltura Novara
Confagricoltura Vercelli
Associazio Irrigazione Est Sesia
Associazio Irrigazione Ovest Sesia
ATL di Novara

La mostra è sponsorizzata da

Compagnia di San Paolo
Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli
Rotary Club Novara
Rotary Club Vercelli
Riso Invernizzi, Novara
BIG Broker Insurance Group - Ciaccio Arte