

Ospiti in Galleria
Morbelli a confronto

Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi
venerdì 27 settembre, ore 18:30 (inaugurazione aperta al pubblico) – domenica 27 ottobre
Comunicato stampa

Prende le mosse da uno dei dipinti più amati della Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi – *Alba domenicale* di Angelo Morbelli – la **nuova edizione di “Ospiti in Galleria”** che sarà inaugurata venerdì 27 settembre alle ore 18:30 per poi proseguire sino a domenica 27 ottobre. Accanto a questa tela del 1915 **sarà esposta *Nebbia domenicale*, un dipinto datato al 1890 oggi in collezione privata che rappresenta una prima versione del quadro Ricci Oddi.**

Le due opere si troveranno così fianco a fianco, favorendo un confronto rivelatore dell'ostinata ricerca da parte di Morbelli di un linguaggio in grado di catturare la luce e trasferirla in modo efficace sulla tela. **Il passaggio dalla pittura a impasto di *Nebbia domenicale* alla vibrante partitura divisa del dipinto Ricci Oddi - realizzato ben venticinque anni dopo - esemplifica infatti con estrema sintesi e chiarezza il percorso stilistico dell'Autore.**

Le due tele raffigurano anziani contadini ripresi di spalle in cammino nel chiarore di un nuovo giorno e sono ambientate nel Monferrato, lungo la strada che conduce alla Colma, una piccola frazione di Rosignano dove l'artista era solito trascorrere i mesi estivi soggiornando nella dimora di famiglia. “Dipinto luminoso quale forse non ne ho mai fatti” – così lo stesso Morbelli scrive di *Nebbia domenicale* all'epoca della sua realizzazione; esposto al Salon di Parigi nel 1894, il quadro a tale data è già nella raccolta Périer **mentre *Alba domenicale* sarà ceduto direttamente dall'artista a Giuseppe Ricci Oddi, che lo acquista nel 1916**; tra contrattempi e disguidi, la spedizione della tela al collezionista piacentino fu oggetto di una piccola odissea, ricostruibile attraverso la corrispondenza con cui Morbelli tenne aggiornato il nobiluomo.

Ospiti in Galleria mette in dialogo attraverso prestiti temporanei il patrimonio Ricci Oddi con opere provenienti da musei e collezioni private, all'insegna di scambi e collaborazioni che favoriscano la comprensione e l'approfondimento della ricca collezione piacentina. Antonio Mancini, Telemaco Signorini, Francesco Hayez, Umberto Boccioni sono gli artisti già protagonisti delle passate edizioni, alle quali si aggiunge ora questo quinto appuntamento dedicato ad Angelo Morbelli, uno dei più grandi esponenti del Divisionismo italiano. **A tutti i visitatori sarà offerta una brochure dedicata con un testo di Elisabetta Chiodini, storica dell'arte ottocentista, curatrice dell'Archivio Angelo Morbelli.**

L'iniziativa si avvale della collaborazione di METS Percorsi d'Arte, rinnovando un sodalizio già felicemente sperimentato in altre precedenti occasioni. Tale associazione ha avviato da alcuni anni al Castello di Novara un percorso di approfondimento dedicato alla pittura italiana dell'Ottocento attraverso un ciclo di mostre, alle quali anche la collezione Ricci Oddi ha contribuito con prestiti importanti. **Proprio nell'ambito di questa virtuosa sinergia le due opere di Morbelli al termine dell'attuale rassegna, raggiungeranno il Castello di Novara per essere esposte alla nuova mostra di METS, *Paesaggi. Realtà Impresione Simbolo. Da Migliara a Pellizza da Volpedo* in programma dal 1/11/2024 al 6/4/2025.**

Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi – Via San Siro, 13 – Piacenza
inaugurazione aperta al pubblico (ingresso libero): venerdì 27 settembre, ore 18:30
da sabato 28 settembre a domenica 27 ottobre
Orari: da martedì a domenica, dalle 9:30 alle 13:00; da venerdì a domenica, dalle 15:00 alle 18:00
Ingresso: intero 9 €; ridotto 5 €
Informazioni: info@riccioddi.it

In collaborazione con 