

Ospiti in Galleria

Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza, 22 dicembre 2022 – 19 marzo 2023
In prestito due importanti opere di Ettore Ximenes e Antonio Mancini

Due importanti opere legate da un comune filo tematico – l'ispirazione circense – inaugurano *Ospiti in Galleria*, iniziativa a cura della direttrice Lucia Pini volta a movimentare la vita della Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi tramite prestiti in dialogo con la collezione.

A rendere possibile questa operazione sono anche i rapporti con musei, gallerie d'arte e collezionisti intessuti in occasione di prestiti di opere della raccolta Ricci Oddi ad esposizioni temporanee all'insegna di scambi e collaborazioni in cui sono parimenti coinvolte istituzioni pubbliche e realtà private.

Si deve così alla collaborazione con **Mets Percorsi d'Arte, Novara** l'arrivo del **bellissimo dipinto di Antonio Mancini *Saltimbanchi suonatori (1877)*** in collezione privata, mentre a **Ed Gallery, Piacenza** va il merito di aver favorito il prestito dell'**importante bronzo grande al vero di Ettore Ximenes *Equilibrio (1877)***, anch'esso custodito in raccolta privata.

Ambedue giovanissimi, ma già destinati a una carriera di successo, **Ettore Ximenes e Antonio Mancini** si cimentano proprio negli stessi anni in un soggetto di ispirazione circense, dove il loro sguardo attento al vero coglie nelle figure dei saltimbanchi bambini i campioni di un'infanzia povera, ma vitale. *Equilibrio* fu esposto nel 1877 a Napoli, quindi fu premiato all'Esposizione Universale di Parigi dell'anno seguente imponendo il giovane scultore all'attenzione del pubblico; il successo dell'opera fu ribadito anche dalle molte repliche declinate in dimensioni più piccole e prodotte sia in bronzo che in marmo. Antonio Mancini - artista molto amato da Giuseppe Ricci Oddi, che gli riserverà una sala della propria Galleria – negli stessi anni lavora a Parigi su soggetti analoghi e dà vita a un intenso nucleo di dipinti cui appartengono, tra gli altri, il *Saltimbanco* oggi al Philadelphia Museum Art e la tavola presentata alla Ricci Oddi. Per dipingerli, l'autore grazie al sostegno della Galleria Goupil, si fa raggiungere nella capitale francese dal suo modello preferito Luigiello Gianchetti, di cui si riconoscono il viso da scugnizzo e l'allungata magrezza del corpo, sottolineata dagli abiti di scena.

Le opere sono presentate nell'allestimento progettato da Gianluigi Tambresoni di Studio E Tre collocato all'interno della rotonda della Galleria, dunque in una posizione di grande risalto.

Attraverso la proposta di appuntamenti diversi, che si succederanno nell'arco dell'anno ***Ospiti in Galleria* vuole anche incoraggiare una frequentazione museale non episodica, ma sempre più abituale e consueta**. Un'attitudine, questa, favorita anche dal recente lancio dell'**abbonamento annuale all'intero circuito dei musei piacentini promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Piacenza**.

L'inaugurazione di *Ospiti in Galleria* - mercoledì 21 dicembre alle ore 18:00 - sarà anche l'occasione per la prima uscita pubblica del neo presidente della Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, il giovane Jacopo Veneziani.

Ospiti in Galleria

22 dicembre 2022 - 19 marzo 2023

Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, via San Siro 13 - Piacenza

Orari:

dal martedì al giovedì: 9:30 – 13:00

dal venerdì a domenica: 9:30 – 13:00; 15:30 – 18:00

Chiusure: ogni lunedì, domenica 25 dicembre, domenica 1 gennaio

Ingresso alla Galleria: intero 9 €; ridotto 5 €

Informazioni: info@riccioddi.it – tel. 0523 320742 – www.riccioddi.it