

IL MITO DI VENEZIA. DA HAYEZ ALLA BIENNALE IN VISITA ALLA MOSTRA CON LA CURATRICE

In collaborazione con **METS**
PERCORSI D'ARTE



Saluti di benvenuto

Giovanna Mastrotisi

Presidente FRACH

Saluti istituzionali

Luigi Viana

Governatore Distretto 2031 A.R. 2021/2022

Coordina e introduce

Paolo Tacchini

Presidente METS Percorsi d'Arte

Relatore

Dott.ssa Elisabetta Chiodini

Curatrice della mostra "Il mito di Venezia.
Da Hayez alla Biennale"

Vice Presidente METS Percorsi d'arte

Conclusioni

Giovanna Mastrotisi

Presidente FRACH

Per iscriversi visitate il sito



IPPOLITO CAFFI Veduta del molo da Palazzo Ducale verso la chiesa della Salute, 1858 Olio su tela, 55 x 91 cm



Lo scopo di FRACH è di promuovere l'amicizia e il servizio dei Rotariani, di tutto il mondo, accomunati dall'interesse per i Beni Culturali, attraverso la diffusione di un coinvolgimento competente ed